



¡Letras en escena!



Estudiante: _____ Grupo: _____

Descripción

La unidad didáctica “Letras en escena” tiene como objetivo general, consolidar las habilidades de lectura y escritura de manera autónoma con el fin de avanzar hacia la lectura comprensiva y de complejidad creciente, de diferentes tipologías textuales; del mismo modo, explorar, de la mano del género dramático, otros lenguajes que posibiliten a los estudiantes descubrir otras formas de expresar sentimientos y emociones.

Durante el cuarto período continuaremos la lectura y el disfrute de la obra de Jairo Aníbal Niño, el libro Zoro, para conocer su desenlace y final; y, posteriormente, realizar el cierre de lecturas del año con nuestra gran exposición de talentos.

DBA

DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

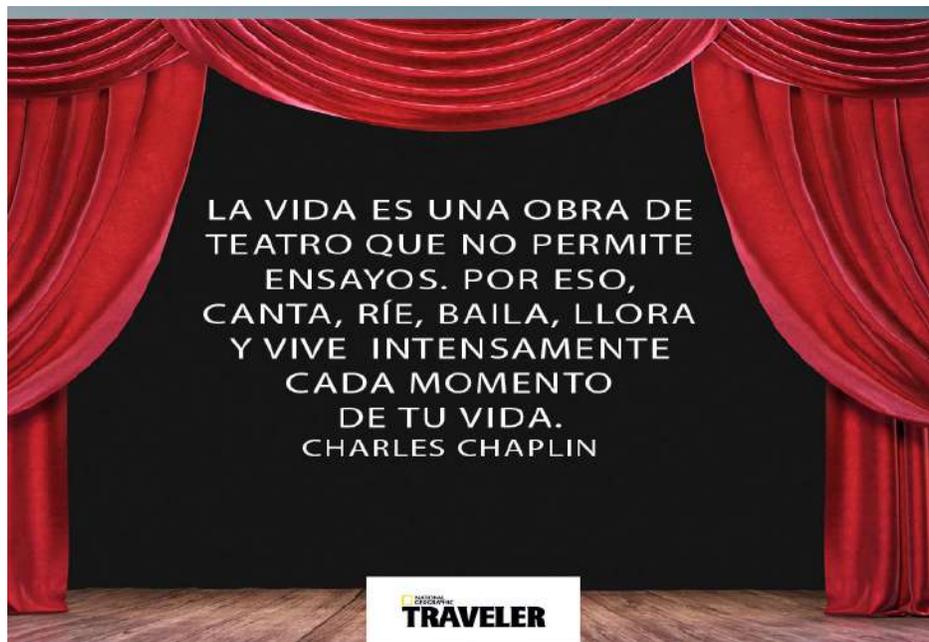
DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Contenidos de aprendizaje

1. El género dramático.
2. Sinónimos y antónimos.
3. Los medios de comunicación.
4. El aviso publicitario.

Indicadores de desempeño

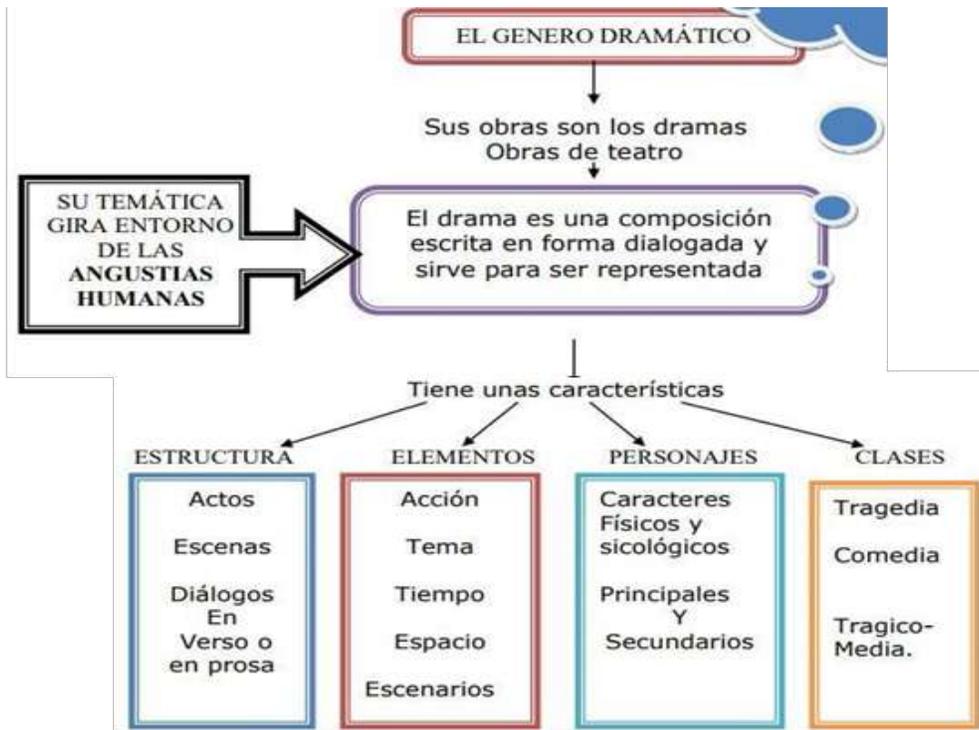
1. Reconoce las nociones básicas del teatro.
2. Producción de textos utilizando: sinónimos y antónimos.
3. Reconoce los beneficios de los medios de comunicación, pero también las amenazas que pueden representar cuando no hay un buen uso de estos.
4. Escribe y lee comprensivamente textos informativos.
5. Conoce y cuida la escritura correcta de las palabras según el sentido en el que se usan.





Aprendizaje #1

Lo que voy a aprender





Una **obra de teatro** es un texto literario en el cual un grupo de personas presentan y actúan en escena la historia que el autor escribió, a la que se le llama **guion teatral**. Dispone de una estructura la cual tiene en primer lugar:

- El título de la obra.
- Los personajes que en ella intervienen.
- La descripción detallada del escenario y la escenografía a utilizar.

Y como parte principal, separada mediante actos:

- Los diálogos entre personajes también llamados "parlamentos" y,
- Las acotaciones o indicaciones sobre la forma en que actuarán, las cuales se escriben entre paréntesis.



El director de escena es el encargado de que la obra se siga al pie del guion, así como de la dirección de los ensayos previos a la puesta en escena. Los coreógrafos también juegan un papel importante, ya que son ellos los que caracterizan el espacio en el que se presenta la obra.

En la puesta en escena de una obra teatral participan: director, coreógrafo, actores, cantantes, bailarines, músicos, diseñadores de escenario y escenografía, diseñadores de vestuario, maquillistas, personal de utilería, gerente director de escena, técnicos de sonido, técnicos de iluminación y otros especialistas los cuales generalmente no logras ver pero que sin ellos, las obras de teatro no podrían ser tan espectaculares.



Práctico lo aprendido



1. Lee detenidamente el siguiente texto, debes estar atento a los diferentes signos de puntuación y recordar la adecuada entonación.

El príncipe y el mendigo (Adaptación)

(En el escenario, un patio de un palacio y varios guardias allí parados).

Tom mendigo: -¡Debo huir de los guardias! Allí hay una puerta abierta; entraré sin que me vean.

(Corre por los pasillos y se encuentra con el príncipe. Se miran con asombro).

Príncipe Eduardo: - ¿Quién eres tú? Me recuerdas a alguien que conozco.

Tom mendigo: - Soy Tom, señor, y te pido que no me castigues.

Príncipe Eduardo: *(Riendo).* - No voy a castigarte; nos vamos a divertir mucho. Ya sé a quién te pareces: a mí. Nos parecemos tanto, que nos confundirán. Vamos a intercambiar la ropa.

Tom mendigo: *(Se toma la cabeza, mostrando confusión).* - Está bien, señor; si tú lo dices, así será.

Aunque el engaño nunca es bueno.

(Salen juntos del escenario, soltando risotadas. El príncipe y el mendigo eran como dos gotas de agua).

TWAIN, Mark. El príncipe y el mendigo. Bogotá: Oveja Negra, 1983.

Responde las siguientes preguntas relacionadas con “El príncipe y el mendigo”.

2. Mónica escribió un texto sobre la historia del Príncipe y el mendigo, dice así:

Son como dos gotas, digo,
y juegan a disfrazarse.
El príncipe, ahora mendigo,
a la calle quiere lanzarse.

Un mendigo, príncipe ahora,
no tendrá más que ocultarse.
De reinar llegó la hora,
¡no hay de qué preocuparse!

El texto anterior:

- a. Narra la historia del Príncipe y el mendigo.
 - b. Expone la situación del príncipe y el mendigo.
 - c. Argumenta la posición de la autora frente a la obra.
 - d. Expresa los sentimientos y pensamientos de la autora.
3. El texto realizado por Mónica es:
 - a. Una fábula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



- b. Un cuento.
 - c. Un poema.
 - d. Un guion.
4. Cuando el mendigo dice: “¡Debo huir de los guardias!”, se usan los signos de exclamación porque:
- a. El mendigo está haciendo una pregunta.
 - b. El mendigo admira mucho al príncipe.
 - c. El mendigo expresa una emoción y la exclama.
 - d. El mendigo está hablando con un alto tono de voz.
5. El texto dramático de “El Príncipe y el mendigo” es una adaptación de un cuento del escritor:
- a. Mark Twain.
 - b. Oveja Negra.
 - c. Mónica.
 - d. El Príncipe.
6. El poema de Mónica está compuesto por:
- a. Ocho versos y dos estrofas.
 - b. Ocho estrofas y dos versos.
 - c. Cuatro versos y dos estrofas.
 - d. Cuatro estrofas y dos versos.
7. Ahora realizaremos lectura del texto en voz alta, de forma voluntaria una pareja de estudiantes hará la voz de cada personaje.
8. Forma equipo con cuatro compañeros más y preparen esta pequeña obra teatral para presentarla a sus demás compañeros.
9. En la siguiente imagen se resume las principales características de los géneros literarios. Escucha atentamente la explicación de tu profesora y luego responde:

Comparación entre los géneros literarios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático
1.- Autor	1.- Poeta	1.- Dramaturgo
2.- Narrador	2.- Hablante lírico	2.- Diálogo
3.- Prosa	3.- Verso	3.- Guión (prosa/verso)
4.- Inicio Desarrollo Desenlace	4.- Estrofas	4.- Inicio Desarrollo Clímax Desenlace
Ejemplos: Cuentos, novelas, fábulas, etc.	Ejemplos: Odas, poemas, caligramas, etc.	Ejemplos: Tragedia, comedia y drama.

Narrativo:

- Contar una historia real o ficticia que le ocurre a un personaje.
- El que cuenta la historia es el narrador.

Lírico:

- Expresa sentimientos y pensamientos del poeta.
- El que expresa las emociones es el hablante lírico.

Dramático:

- Presenta un conflicto dramático entre fuerzas opuestas.
- Las personas que cuentan la historia son los personajes.

Escribe tres semejanzas y tres diferencias entre el género narrativo y el género dramático.

SEMEJANZAS:

DIFERENCIAS:

10. Responde:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Reconoce el género literario de los siguientes textos:

*La primavera besaba
 suavemente la arbole da,
 y el verde nuevo brotaba
 como una verde humareda.*

*Las nubes iban pasando
 sobre el campo juvenil...
 Yo vi en las hojas temblando
 las frescas lluvias de abril.*

ANTONIO MACHADO

Había una vez veinticinco soldaditos de plomo, hermanos todos, ya que los habían fundido en la misma vieja cuchara. Fusil al hombro y la mirada al frente, así era como estaban, con sus espléndidas guerreras rojas y sus pantalones azules. Lo primero que oyeron en su vida, cuando se levantó la tapa de la caja en que venían, fue: «¡Soldaditos de plomo!» «Había sido un niño pequeño quien gritó esto, batiendo palmas, pues eran su regalo de cumpleaños. Enseguida los puso en fila sobre la mesa».

DEL «SOLDADITO DE PLOMO»

«Vecina: (Viendo a la Novia, con rabia.) ¿Dónde vas?
 Novia: Aquí vengo.
 Madre: (A la Vecina.) ¿Quién es?
 Vecina: ¿No la reconoces?
 Madre: Por eso pregunto quién es. Porque tengo que no reconocerla, para no clavarle mis dientes en el cuello. ¡Víbora!»

FEDERICO GARCÍA LORCA

11. En tu cuaderno de escritura creativa o en el de español, convierte el siguiente texto en un guion teatral, debe tener como mínimo: Título, personajes, ambientación, diálogos y acotaciones.



Un gato ataco a un gallo con la intención de matarlo, pero como no tenía ningún motivo para hacerle daño, comenzó a acusarlo de la siguiente manera:

sabes que eres un animal que grita mucho, con la voz aguda que tienes, despertasa los que duermen tranquilamente por las noches.

El gallo defendiéndose dijo: No hago ningún mal a nadie, más bien, hago un favor, ya que mi canto sirve como un despertador para los que tienen que levantarse temprano.

El gato siguió acusando al gallo, diciéndole que era un mujeriego, cuando otros animales solo tienen una pareja.

¿Acaso yo tengo la culpa de eso? No ves que el amo me ha puesto aquí también para multiplicar a los míos.

El gato no conforme con todo, dijo: Basta ya, no me convence todo lo que has dicho, y en eso se lanzó sobre el gallo y lo mato.



Cuando la razón y la justicia son reemplazadas por el afán de hacer daño, nada puede cambiarlo

Elabora en forma de títeres, los personajes de la historia y con una caja de cartón, papel de colores u otros materiales que tengas a la mano, realiza un titiritero o escenario.



12. Identifica cada uno de los elementos del guion teatral.

Guión teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
Narrador
Mama
Tontín (hace su casa de paja)
Trabajador (hace su casa de ladrillo)
Flojo (hace su casa de palitos de madera)
Vendedor de Paja
Vendedor de Palitos de Madera
Vendedor de Ladrillos
Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.

Tontín: Gracias.

Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

Flojo: Gracias...





Aprendizaje # 2

Lo que voy a aprender

Sinónimos y antónimos

La infografía está diseñada como una página de un libro con un anillo metálico en la esquina superior izquierda. Se divide en dos columnas:

- Sinónimos:** Se define como "Son palabras que tienen igual significado." Se ilustra con un pirata y una lista de palabras: "pirata", "corsario", "filibustero".
- Antónimos:** Se define como "Son palabras que tienen significados opuestos." Se ilustra con una pareja de novios y una lista de palabras: "divorcio", "soltería", "separación".

Practico lo aprendido

1. Encierra la palabra que no es un sinónimo.
 - a) viejo, remoto, antiguo, arcaico, joven
 - b) aumentar, incrementar, disminuir, crecer
 - c) vivienda, casa, hogar, castillo, domicilio
2. Completa con el sinónimo de la palabra que está entre paréntesis.
 - a) Conduce demasiado _____ (rápido) y es peligroso.
 - b) Fuimos a un restaurante y _____ (degustamos) muchas comidas.
 - c) He _____ (terminado) el examen de Comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



3. Con la ayuda del diccionario de sinónimos y antónimos, busca tres sinónimos para cada palabra dada.

Plan: _____, _____, _____.

Adornar: _____, _____, _____.

Moderno: _____, _____, _____.

sano: _____, _____, _____.

4. Escribe al antónimo de la palabra resaltada

a) Raúl **sanó** de repente.

Raúl _____ de repente.

b) Era un niño **maleducado**.

Era un niño _____.

c) Los boxeadores son hombres **fuertes**.

Los boxeadores son hombres _____.

5. Halla la pareja de antónimos y píntala del mismo color.

pregunta

recordar

pasado

olvidar

triste

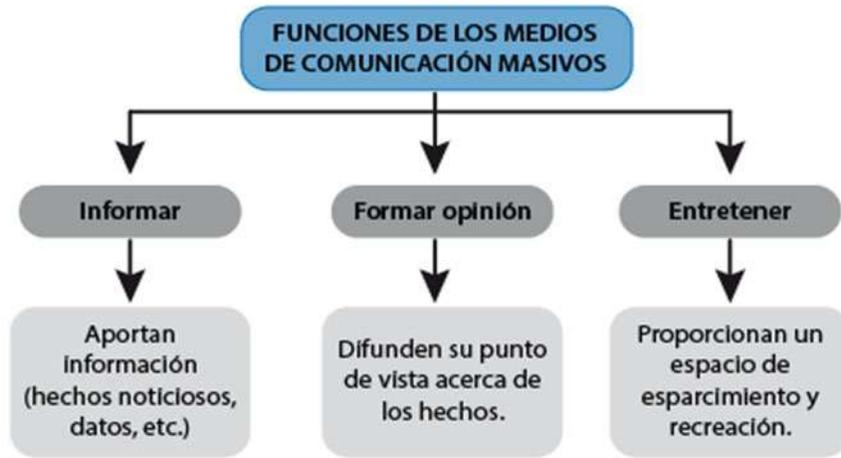
futuro

respuesta

alegre

Aprendizaje # 3

Qué vas a aprender



Practica lo aprendido

1.

Medios de comunicación

- Traza una línea para unir el medio de comunicación al que corresponda cada descripción.

Se escribe para familiares y amigos y se envía por correo.

Medio que nos informa a través de sus imágenes y sonidos.

Permite el uso de mensajes por WhatsApp

Trasmite noticias, mensaje, mensajes y otros en forma





Aprendizaje # 4

El aviso publicitario

El anuncio publicitario es un mensaje cuyo objetivo es promocionar un producto, o un servicio con la finalidad de despertar el interés y convencer a las personas para que estas lo consuman.



ESTRUCTURA DEL ANUNCIO PUBLICITARIO

Por regla general, el anuncio publicitario impreso presenta una estructura de cuatro elementos:

1. - Titular o encabezamiento.

Texto colocado en una parte bien visible del anuncio (generalmente suele ir en la parte superior o central). Su objetivo es captar la atención del consumidor al mismo tiempo que identifica al producto.

Hay titulares de distintos tipos, por ejemplo: los que presentan el producto o el beneficio que le distingue; los que prometen algo al público; los que provocan con la intención de despertar su curiosidad; y los que indican el tipo de público al que se dirigen.

2. - Ilustración o imagen.

En el caso de la publicidad que estamos estudiando, la publicidad impresa, se trata de una imagen estática que por regla general intenta también captar la atención y mostrar el producto. Como se verá en el apartado de la retórica de la imagen, la imagen redonda en la idea central de la campaña publicitaria.

3. - Cuerpo de texto.

Mediante lenguaje escrito se explica y se desarrolla lo expresado en el titular, al mismo tiempo que da detalles sobre las características del producto.

4. - Logotipo y eslogan

Por regla general, estos elementos son: la marca del producto y el nombre de la empresa que lo fabrica, expresado mediante un logotipo, y un eslogan. El objetivo de estos elementos es el de proporcionar continuidad a una determinada campaña publicitaria: el logotipo asegura un reconocimiento rápido y directo del producto anunciado y de una marca corporativa que lo avala, y el eslogan, al ser un texto breve, ocurrente y pegadizo, se queda fijado en la memoria de los consumidores, de modo que, gracias a él, el producto queda identificado y siempre recordado, frente a otros productos similares de la competencia.



Practico lo aprendido

1. Escribe los elementos del aviso publicitario.

ELEMENTOS DEL ANUNCIO PUBLICITARIO

1

2

3

4

5

2. ¿Cómo hacer un anuncio publicitario?

Observa detenidamente el video del enlace, luego inventa un producto y realiza el anuncio publicitario.

<https://www.youtube.com/watch?v=zhOVwojZxn0>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Autoevaluación

<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		
De acuerdo con la reflexión, la nota que merezco es 		

Estudiante: _____ **Grupo:** _____